



Imagine Science Film Festival: Preparativos en curso

El 4to Imagine Science Film Festival se llevará a cabo del 14 al 21 de Octubre de 2011. La inauguración se realizará en The Museum of Moving Image y la clausura en el Symphony Space en la ciudad de Nueva York.

El festival revoluciona la forma en la que la ciencia es mostrada en los medios tradicionales de comunicación y hace hincapié en la importancia de narrar historias.

En Imagine Science Films estamos muy ocupados planeando el festival y esperamos que este sea nuestro año más exitoso. Por tal motivo nos encantaría compartirles algunos de nuestros más prestigiosos eventos.

Estamos muy emocionados de que el festival tendrá su inauguración en The Museum of Moving Image en Astoria, Queens. El Director Ejecutivo, Carl Goodman, y el Curador en Jefe, David Schwartz son patrocinadores fundadores del ISFF y han participado activamente en el festival desde sus inicios en 2008.

Durante los últimos tres años se han invertido \$65 millones de dólares en el museo para su renovación y nos emociona que sus nuevas instalaciones sean las anfitrionas de las dos primeras noches del festival.

Nuestra noche de inauguración tendrá un panel de cineastas y presentará un largometraje que muy pronto anunciaremos. La segunda noche está dedicada a mostrar diversos cortometrajes.

Las cinco noches restantes del festival tendrán lugar en diversos espacios en la ciudad, por ver la lista completa por favor visite el siguiente link:

<http://imaginesciencefilms.com/festival/tickets-showtimes/>.

Nuestro jurado aun está por definirse sin embargo nos sentimos honrados de tener dos periodistas científicos de vanguardia en el panel: Carl Zimmer y David Eagleman.

Carl Zimmer es un escritor de divulgación científica y blogger. Además de publicar numerosos libros sobre el estudio de la evolución y parásitos, es un colaborador habitual de publicaciones como *The New York Times* y *Discover*.

David Eagleman es un neuro científico del *Baylor College of Medicine* y es muy reconocido por su trabajo en sinestesia y *neurolaw*. También escribe ficción así como periodismo y es un escritor *bestseller*, con su obra traducida en 22 idiomas. Con estos dos reconocidos científicos, estamos seguros que nuestro jurado cubrirá una gran área del conocimiento científico.

El festival no sería posible sin el apoyo continuo de *The Nature Publishing Group* y *AAAS Science Magazine*, dos de las más importantes revistas científicas a nivel internacional y divulgadores de artículos de vanguardia científica. Ambas son fundadores patrocinadores del ISFF y otorgan premios en el festival. *Nature* patrocina el *Nature Scientific Award* con \$2,500.00 dólares, otorgado al mejor cortometraje que incorpore a la ciencia en su narrativa. De igual forma *Nature* patrocina el premio *Nature Audience Award* con \$1,000.00 dólares, cuyo ganador será decidido por la audiencia. *AAAS Science* patrocina el premio *Scientist Award* con \$1,000.00 dólares, otorgado a la mejor película realizada por un científico.

Uno de los eventos más atractivos de este año es una nueva sección que inauguramos en esta edición del festival llamada PAIS INVITADO. Este año tendremos la presencia de MEXICO como nuestro invitado de honor.

La industria del cine mexicano esta en continuo desarrollo y es reconocida mundialmente. Estamos muy contentos de mostrar el trabajo de talentosos científicos y cineastas mexicanos en el festival. Así mismo las películas mexicanas que se exhiban en esta sección también competirán por los premios que otorgan nuestros distinguidos patrocinadores.

Tendremos una noche de gala en la que se proyectarán las películas seleccionadas y más tarde celebraremos con una recepción al estilo mexicano.

Estos son algunos de nuestros planes iniciales. Asegúrese de revisar la página del festival imagesciencefilms.com/festival en donde encontrará nuevos comunicados de prensa.

Nosotros en *Imagine Science Film Festival* estamos disfrutando la planeación del festival. ¡Esperamos verlos muy pronto!